**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о IX Всероссийском конкурсе исполнителей народной песни**

**имени Л.А. Руслановой**

IX Всероссийский конкурс исполнителей народной песни имени Л.А. Руслановой призван способствовать выявлению самобытных певцов, совершенствованию их мастерства; широкой популяризации народной песни и исполнительства в местной традиции, привлечению внимания к творчеству выдающейся русской певицы.

Конкурс проводится в городе Саратове 22 - 26 октября 2018 года.

**Учредители и организаторы:** Министерство культуры Российской Федерации, ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д.Поленова», Министерство культуры Саратовской области, ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

# Порядок проведения конкурса

В конкурсе принимают участие индивидуальные исполнители народной песни по рекомендациям органов культуры администраций республик, краев, областей, автономных округов РФ, мэрий городов Москвы, Санкт-Петербурга и Севастополя.

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

а) детская (10-13 лет);

б) юношеская (14-17 лет);

в) молодёжная (18-23 лет);

г) исполнители старше 23 лет.

В программе должны быть представлены: произведение из репертуара Л.А.Руслановой, произведение, записанное на родине исполнителя, два произведения по выбору исполнителя.

Участники детской группы готовят три произведения, исполнение произведения из репертуара Л.А. Руслановой не является обязательным условием.

Конкурс проводится в два тура для всех возрастных групп, кроме детской, где конкурс проводится в один тур.

На каждом туре исполняются два произведения по выбору участника. На I туре обязательным условием для всех конкурсантов является исполнение народной песни без инструментального сопровождения.

Участники детской группы исполняют два произведения из заявленных трех (по желанию). Жюри имеет право предложить исполнить и третье произведение.

Каждый исполнитель может выступать со своим концертмейстером либо с ансамблем (не более 6 человек). Использование звукоусилительной аппаратуры и фонограмм не допускается. Порядок выступлений определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Решением жюри ко второму туру допускается не более половины участников первого тура. Во втором туре не разрешается повторение произведений, исполненных на первом туре.

Лица, окончившие музыкальные вузы по специальности «сольное пение» и работающие в профессиональных коллективах (театры, филармонии, концертирующие ансамбли и т. д.), не допускаются к участию в конкурсе. Лауреаты, удостоенные дипломов I степени на предыдущих Всероссийских конкурсах исполнителей народной песни имени Л.А. Руслановой, не могут участвовать в конкурсе в прежней возрастной категории.

**Поощрение участников**

По результатам конкурсных выступлений победителям в каждой категории присуждается звание Лауреата с вручением дипломов I, II, III степеней и соответствующих призов. Участникам, набравшим наибольшее количество баллов после лауреатов, присваивается звание дипломанта конкурса.

Жюри имеет право присудить Гран - при солистам, обладающим яркой  
творческой индивидуальностью, показавшим высокий уровень  
исполнительского мастерства. Решение жюри окончательно.

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы могут учредить специальные призы для участников конкурса.

###### Финансовые условия

Оплата проезда и питания конкурсантов, а также концертмейстеров, участников аккомпанирующего ансамбля, сопровождающих лиц осуществляется направляющей стороной. Проживание участников и концертмейстеров оплачивают организаторы конкурса.

Подробную информацию об условиях размещения, стоимости питания, сумме организационного взноса можно получить в Оргкомитете конкурса. Необходимые банковские реквизиты будут указаны в письмах-приглашениях.

Заявка - анкета с краткой творческой характеристикой и программой выступления конкурсанта, цветное фото в формате jpeg высылаются **до 10 сентября 2018 года** по е-mail: [socnt@mail.ru](mailto:socnt@mail.ru) (ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», Оргкомитет IX Всероссийского конкурса им. Л.А. Руслановой).

**Контактные координаты:**

тел./факс в Москве – (495) 621-17-22 (отдел народно-певческого искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова, Сорокин Петр Алексеевич); е-mail: [sorokin\_47@mail.ru](mailto:sorokin_47@mail.ru);

тел./факс в Саратове – (845 - 2) 30-50-60 (отдел народного творчества Саратовского ОЦНТ им. Л.А.Руслановой, Каретин Алексей Владимирович); тел. 47-24-47; 45-47-27.

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**

**участника IX Всероссийского конкурса**

**исполнителей народной песни им. Л.А. Руслановой**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название организации)

рекомендует для участия в конкурсе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф. И. О.)

Число, месяц, год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование (когда и что закончил, специальность )\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы или учебы (с указанием года обучения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткая творческая характеристика:

Репертуар (с указанием авторов, жанра и места записи народных песен, времени звучания)

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состав аккомпанирующего ансамбля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общее количество участников делегации (включая сопровождающих лиц) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес (с индексом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тел., сот. тел, е-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. (подпись, печать)