

19 НОЯБРЯ 2023 года г. Новокузнецк
МАУК ДЦ Комсомолец
ОБЛАСТНАЯ КОРПОРАЦИЯ КУЛЬТУРЫ и ТВОРЧЕСТВА
«ОКТИК»



ТОЛЬКО ХОРЕОГРАФИЯ!

ТОЛЬКО: современное, уличное, народное, эстрадное направление!

ТОЛЬКО: малые, средние, большие формы ансамблей (соло, трио, дуэт **ТОЛЬКО** в составе ансамблей)

КАЖДОЕ направление в **СВОЁМ** отделении и в **КАЖДОМ** направлении (отделении)

СВОИ ПОБЕДИТЕЛИ - ВСЁ ПО ПРАВИЛЬНОМУ 😊

ОРГ.ВЗНОС ВСЕГО от 450₽

Штатная съёмка для каждого участника БЕСПЛАТНО!

(публикуется на наших ресурсах)

Победители в номинациях 🏆

В СОСТАВЕ ПРИЗОВОГО ФОНДА НАГРАДЫ ЗА КАЖДЫЙ ПОКАЗ!

Сертификаты резидентов!

И как всегда, много удобного и приятного на наших проектах !

♥Дорогие наши ТАЛАНТЫ♥ Наш новый РЕЙТИНГОВЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ВАС и на максимально комфортных для Вас, звёздные наши звёздочки, условиях, ну, и по Вашему (и безусловно, теперь и нашему) желанию...👩🏻

Теперь ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ у нас в сезоне будет 2 - они совсем РАЗНЫЕ и каждый по своему ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ и ИНТЕРЕСНЫЙ

Заявочки мы принимаем до 14 ноября !



Программа конкурса 16 ноября НА НАШЕМ САЙТЕ

(заходим в раздел "Положения" и по ссылке скачиваем - очень просто)

🏆 ПОЛУЧАЙТЕ СТАТУСЫ ЛУЧШИХ ТАНЦОРОВ РЕГИОНА и не упустите ШАНС ПОВЫСИТЬ РЕЙТИНГ В РЕГИОНАЛЬНОМ МАСШТАБЕ 🏆

Введение:

Цели КОНКУРСА: развитие творческой самодеятельности детей и молодежи. Популяризация танцевальных студий и школ. Организация активного детского и молодежного досуга. Развитие творческих способностей детей и подростков, воспитание культуры поведения и пропаганда здорового образа жизни. Создание условий для популяризации альтернативных видов досуговой деятельности в молодежном сообществе.

Место проведения : МАУК ДЦ Комсомолец

Дата проведения: 19 ноября 2023 года

Начало фестиваля: 9.30

Заезд и регистрация открыта с 7.30

ПОСЛЕ ПРИЁМА ЗАЯВКИ УЧАСТНИКА-КОЛЛЕКТИВА, ИСПОЛНИТЕЛЯ, РЕКОМЕНДУЕМ ПОДПИСАТЬСЯ НА НАШ TELEGRAM канал ПРОЕКТА, ДЛЯ УДОБНОЙ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ , ОРГАНИЗОВАННОГО И ОПЕРАТИВНОГО СООБЩЕНИЯ МЕЖДУ КУРАТОРАМИ ПРОЕКТА И УЧАСТНИКАМИ!

Наш TELEGRAM канал так же работает для всех наших участников t.me/oktik42sib

1. Общие условия участия.

1.1. В мероприятии принимают участие танцевальные коллективы, студии, школы, группы, без ограничения возраста участников

1.2. Хронометраж номеров не более 4.30 минут. (в случае превышения длительности фонограммы, каждая минута доплачивается в размере 100р с участника)

1.3. Каждый заявленный участник вносит организационный взнос за каждый исполняемый номер, в размерах, соответствующих условиям регламента конкурса. (подробности в пункте 8 - «Финансовые условия»)

1.4. РУКОВОДИТЕЛИ, ВЫСТУПАЮЩИЕ ВМЕСТЕ С УЧЕНИКАМИ **НЕ ВНОСЯТ ВЗНОСОВ**, (по заранее указанной в заявке информации)

1.5. В целях обеспечения равных условий для всех участников конкурса, не допускается использование проектора, а так же специального светового оформления номера. Для всех участников конкурса используется освещение общего типа.

1.6. Участники и коллективы, желающие принять участие в конкурсе **ОБЯЗАНЫ** оставить заявку на участие, **ДО УКАЗАННОЙ ДАТЫ**, и по **ФОРМЕ**, согласно регламенту конкурса (см. «ПРИЛОЖЕНИЕ 1» в конце «Положения»)

В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса и ЗАКРЫТЬ прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в данной номинации превысило технические возможности конкурса!

Программа номеров и время выступления участников будут опубликованы НА САЙТЕ ОКТИК.РФ 17 НОЯБРЯ ! При высоком количестве участников в каждой номинации, конкурс РАЗДЕЛЯЕТСЯ на блоки!

2.Направления. Составы. Возрастные категории.

2.1. На конкурсное мероприятие могут быть представлены **ТВОРЧЕСКИЕ** номера, созданные и предназначенные для публичных показов на сценической площадке.

Возрастные группы участников:

- Дебют 3-5 лет
- Младшая категория 6-8 лет
- Средняя возрастная категория 9-12 лет
- Старшая возрастная категория от 13-ти лет
- Взрослая категория от 25 и выше (хобби-класс или профессионалы)
- Если же в ансамбле присутствуют участники **нескольких возрастных категорий**, то принадлежность к определённой для него категории определяется по большей составляющей определённого возраста, либо заявляется как **СМЕШАНАЯ**. *(данную информацию НЕОБХОДИМО ОБЯЗАТЕЛЬНО указывать при подаче заявки)*

Время технической репетиции на сцене ограничено и составляет 1 минуту на одну постановку (не забывайте, ТЕХ.ПРОГОН – это расставление точек и выстраивание рисунка, А НЕ РЕПЕТИЦИЯ ВСЕГО ТАНЦА ПОД СЧЁТ!)

**ФОНОГРАМЫ ПЕРЕДАЮТСЯ ЗВУКОРЕЖИССЁРУ НА ФЛЕШ-НОСИТЕЛЯХ
В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3. Критерии оценки номеров.

- **Техника исполнения** - соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности исполнителя выполнить характерные особенности выбранной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении в больших формах;
- **Композиция/хореография(для танца)** – выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация, использование танцевальной площадки,

взаимодействие друг с другом, вариативность и оригинальность использования различных связок;

- Имидж – самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в композиции, реквизит, макияж;

- Зрелищность номера; Режиссура, оригинальность номера;

- Соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление.

- Разрешается использовать дополнительную атрибутику, сценический реквизит.

- Категорически запрещается использовать огонь и пиротехнику.

4. НАГРАЖДЕНИЕ.

4.1. Каждый участник претендует на звание

Лауреата I, II, III степени

Дипломанта I, II, III степени

ЛУЧШИЕ получают **НАГРАДУ ГРАН – ПРИ**

На хореографическом проекте РССР «Танцую БУДУЩЕЕ» ГРАН ПРИ ВРУЧАЕТСЯ В КАЖДОМ НАПРАВЛЕНИИ!!!

(количество гран-при может варьироваться от 1 до 3-4 или не присуждаться вообще)!

4.2. Победители В НОМИНАЦИИ получают ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КУБКИ и ДИПЛОМЫ за индивидуальную номинацию:

«ОТЛИЧНАЯ РЕЖИССУРА»

«АРТИСТИЗМ»

«УРОВЕНЬ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»

«ЛУЧШИЙ ДЕБЮТ»

«ЗА ОРИГИНАЛЬНОСТЬ»

(ЕСЛИ ТАКОВЫЕ БУДУТ ПРИСУЖДЕНЫ).

(Победителей в отдельных номинациях, а так же обладателей ГРАН-ПРИ может быть несколько. либо таковые могут отсутствовать - учреждается по мнению судей)

Любой коллектив и исполнитель может заказать ДОПОЛНИТЕЛЬНО дипломы, (именные и на коллектив), кубки и медали в любом количестве за дополнительную плату! Кубок, шильд, логотип, нанесение, дизайн просчитывается в штатном режиме, составляя итоговую стоимость приза. Сроки изготовления индивидуальны и зависят от количества изделий.

5.НОМИНАЦИИ

5.1. НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ,СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ, УЛИЧНЫЙ ТАНЕЦ,ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ

6. Жюри. Оценка выступлений.

- 6.1. Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие деятели культуры и искусств.
- 6.2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 бальной системе.
- 6.3. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- 6.4. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

7. Финансовые условия.

- 7.1. Каждый заявленный участник вносит организационный взнос **за каждый** исполняемый номер, в размерах, соответствующих условиям регламента конкурса.
- 7.2. Размер организационного взноса для участников:

АНСАМБЛЬ МАЛАЯ ФОРМА 4-6 УЧАСТНИКОВ – 600Р с участника
АНСАМБЛЬ СРЕДНЯЯ ФОРМА 7-12 УЧАСТНИКОВ – 500Р с участника
АНСАМБЛЬ БОЛЬШАЯ ФОРМА 13 И ВЫШЕ – 450Р с участника

(Соло, дуэт и трио могут исполнять конкурсную программу, только если являются участниками коллектива – ансамбля, выставляющего конкурсные программы на этом же проекте)

Сольный исполнитель – 1 000 рублей с участника.
Дуэт – 900рублей с участника (1800р)
Трио – 800 рублей с участника (2400р)

Льгота малообеспеченным семьям 30% при предъявлении документов в электронном виде.

**ПЛАТЁЖНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ ОПЛАТУ/ПРЕДОПЛАТУ
ОТПРАВЛЯТЬ ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ ОРГАНИЗАТОРА! (НЕ В
МЕССЕНДЖЕРАХ И СОЦ.СЕТЯХ!)**

**ЧЕТВЁРТЫЙ И ПОСЛЕДУЮЩИЕ НОМЕРА для ансамблей скидка 20%
(обращаем Ваше внимание - номера с наибольшим кол-вом участников, если
номера с разным количественным составом, рассчитываются в первой тройке!)**

Орг.взнос вносится за каждый исполняемый номер.

8. Заключение

- 8.1 Оргкомитет конкурса оставляет за собой право дисквалифицировать коллектив, представителей коллектива, зрителей или группы зрителей, при нарушении и несоблюдении правил нормы общественного поведения.
 - Нарушение правил проведения данного конкурса.
 - Оскорбление, ущемление прав и чувств участников, зрителей, организаторов, членов жюри или выявлении данного факта.

- Использование ненормативной лексики, как в музыкальном сопровождении, так и лично, на любом языке.
- Нарушение регламента конкурса.
- Нарушение авторских прав.
- Поздняя сдача необходимого музыкального сопровождения.
- Употребление алкогольной, табачной, наркотической продукции (с последующим предоставлением данной информации в правоохранительные органы).

Оргкомитет оставляет за собой право на разглашение или неразглашения причины дисквалификации команды, представителя команды, зрителя или группы зрителей.

8.2. В случае обнаружения администрацией и курирующими работниками конкурса несоответствия численности коллектива по заведомо данной заявке, администраторы фестиваля имеют право дисквалифицировать коллектив.

8.3. Порядок постановки номеров производится орг.комитетом конкурса и изменению не подлежит.

8.4. Данное положение является основным регламентирующим документом вокально-хореографического конкурса. Подавая заявку и подтверждая участие в конкурсе, участник принимает на себя ответственность за надлежащее исполнение условий Положения. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение, корректирование, дополнение данного положения. Новое положение, измененный вариант и приложения публикуются на сайте <http://октик.рф>, а так же производится рассылка участникам данного конкурса, оформившим и предоставившим заявки в указанный срок.

8.5. I Открытое ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ рейтинговое СОРЕВНОВАНИЕ СИБИРСКОГО РЕГИОНА "Танцую БУДУЩЕЕ" является авторской собственностью учредителей и резидентов компании «ОКТиК», заключающий в своём проявлении стремление к развитию культуры в Кузбассе, стремление детей и молодёжи к творческому, морально-правильному и целостному развитию и воспитанию, повышающему потенциал к профессиональному и нравственному росту.

Заявки и принимаются до 14 ноября (включительно) на электронный адрес компании oktik42@yandex.ru

Внесение организационного взноса за участие в конкурсе до 15 ноября (включительно)

а.) Банковская карта р/с (СберБанк, ВТБ, Альфа Банк, Тинькофф Банк)

б.) Наличный расчёт В ДЕНЬ КОНКУРСА при УСЛОВИИ ПРЕДОПЛАТЫ 30% ОТ ОБЩЕЙ СУММЫ ВЗНОСА ПО ОБЩИМ УСЛОВИЯМ ДО 15 ноября (в случае отказа участника от участия в конкурсе предоплата 30% не ВОЗВРАЩАЕТСЯ)

Реквизиты для внесения оплаты предоставляются после подачи и рассмотрения заявки участника/коллектива.

Удобный способ внесения орг.взноса НУЖНО указать в заявке!

Мы на связи ежедневно с 10.00 до 17.00 (кроме выходных) и всегда рады помочь и ответить на все Ваши вопросы, так же, для Вашего удобства всегда на связи в наших мессенджерах Телеграм и ВотсАпп!

ФОРМА-ТАБЛИЦА ЗАЯВКИ ниже в ПОЛОЖЕНИИ
ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ТОЛЬКО НА ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК И
ПО ЗАДАННОЙ ФОРМЕ!

ЗАЯВКИ, ЗАПОЛНЕННЫЕ НЕПРАВИЛЬНО РАССМОТРЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖАТ!

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!

По Вашим заявкам изготавливается печатная продукция, готовится тайминг и сценарий, никаких корректив самостоятельно не вносим - при получении на e-мэйл Ваш файл сразу идёт в печать и обработку.

ПОЖАЛУЙСТА, БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ при заполнении заявки, в случае ОШИБОК ПО ВИНЕ УЧАСТНИКА/РУКОВОДИТЕЛЯ ДИПЛОМЫ ПЕРЕДЕЛЫВАЮТСЯ за дополнительную оплату (200Р один диплом)

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ КАКИЕ-ТО ДОПОЛНЕНИЯ, ПОЖАЛУЙСТА,
УКАЗЫВАЙТЕ ИХ ПИСЬМЕННО В ЗАЯВКЕ!

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ НОСИТЕЛЬ С ФОНОГРАММАМИ!
КАЖДЫЙ КОЛЛЕКТИВ ПО ПРИЕЗДУ САМОСТОЯТЕЛЬНО СДАЁТ
ФОНОГРАММЫ ЗВУКОРЕЖИССЁРУ!

А теперь ДОПОЛНЕНИЯ «ПРОСТЫМИ СЛОВАМИ» !

Уважаемые руководители!

Займём еще пару минут Вашего драгоценного времени ☺

Перед каждым мероприятием проходят технические прогоны на сцене – НЕ СТОИТ ЗАБЫВАТЬ, что технический прогон это расставление «по точкам» и очень беглый, счётный прогон - **на каждый номер даётся 1.5 минуты!** Уважайте друг друга!!!

Когда идёт программа, проходит съёмка – как от компании так же и от гостей, родителей, руководителей! **НЕ НУЖНО СНОВАТЬ В ПРОХОДЕ МЕЖДУ СЦЕНОЙ И ЗРИТЕЛЬНЫМИ РЯДАМИ** – пожалуйста, проинструктируйте родителей Ваших детей о корректном поведении на мероприятии ! Уважайте друг друга!!!

Программа БУДЕТ ГОТОВА 16 НОЯБРЯ - НЕ РАНЬШЕ! Тайминг-план и программа будут опубликованы и на сайте, в разделе «ПОЛОЖЕНИЯ» !

Создать программу так, чтобы: *«мне нужно чтоб под номером 3, 15, 29»,*
«а нам нужно 7, 12 ,25 »,
«а переставьте нас»,

«а передвиньте»,

«а мы бы хотели...» - дорогие наши, поверьте, ну **ООООЧЕНЬ** сложно! Мы сильно-сильно стараемся сделать так, чтоб каждому из Вас, наших дорогих артистов, было максимально удобно! Много танцев, много песен – и всех нужно распределить по всей программе, и ведь каждому ещё нужно время переодеться и подготовиться! Пожалуйста, отнеситесь с пониманием к формированию программы, и если у Вас есть какие то пожелания по таймингу, **пожалуйста, прописывайте их в заявке сразу!**

На наших проектах **ВСЕГДА** есть **«ВКУСНЫЙ БУФЕТ»** с горячей, разнообразной едой и сладкими угощениями для детей – у нас Вы не будете голодными 😊 !

На наших проектах, при общей программе более, чем 70 номеров предусмотрен **ПЕРЕРЫВ** 15 – 20 минут (с возможностью тех.прогона)

Проект делится на **РАЗНЫЕ** временные блоки, **ТОЛЬКО** если в одном отделении 60 и более номеров одной направленности!

Любой коллектив и исполнитель может заказать ДОПОЛНИТЕЛЬНО кубки и медали в любом количестве за дополнительную плату! Кубок, шильд, логотип, нанесение, просчитывается в штатном режиме, составляя итоговую стоимость приза. Сроки изготовления индивидуальны и зависят от количества изделий.

Уважаемые руководители и педагоги!

У каждого есть режим работы – мы работаем с 10.00 до 17.00. (в 9 утра и 8 вечера Вам на звонок не ответят) Бывают моменты, когда в течении дня на звонок ответить сложно, часто бываем на выездах. **Если Вам не ответили, можно просто написать в ВатсАпп или Телеграм** – при возможности мы с Вами обязательно и сразу свяжемся! Так же , часто мы на связи во ВКонтакте 😊

Оплата орг.взноса НА КОНКУРСЕ И В ДЕНЬ КОНКУРСА возможна **только при внесении предоплаты в указанные сроки в размере 30%** - здесь всё очень просто: проекты организуются практически в 70% на целевой взнос участника, внося предоплату, вы вносите часть целевого взноса а так же заочно гарантируете своё присутствие на мероприятии! Наградная продукция/призы, медали и полиграфия для каждого участника/коллектива готовятся заранее, очень не приятно вкладывать средства и готовить полиграфию участнику, который на конкурс не является – время, старания и деньги в мусор! Меняется программа, вычёркиваются и сдвигаются номера – дискомфорт для всех тех, кто участвует! Стараемся избегать подобных ситуаций! Ваша программа выступления прописывается в тайминг-план только при внесении предоплаты!

ПОЖАЛУЙСТА, УВАЖАЙТЕ ДРУГ ДРУГА , ЧУЖОЙ И НАШ ОБЩИЙ ТРУД !
НЕ ЗАБЫВАЙТЕ О КОРРЕКТНОСТИ ПОВЕДЕНИЯ, ВЗАИМОВЫРУЧКЕ! МЫ ВМЕСТЕ ТВОРИМ ЧУДЕСНОЕ ДЕЛО – ПУСТЬ ЕГО ХОД И РЕЗУЛЬТАТЫ БУДУТ ВОИСТИНУ ЧИСТЫ И ПРЕКРАСНЫ!
СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ, И.....

