



ПОЛОЖЕНИЕ



о проведении
Международного
конкурса искусств
имени Альберта
Ивановича
Ленского

3 - 10 ноября 2024

в сотрудничестве с
АДМИНИСТРАЦИЕЙ и УПРАВЛЕНИЕМ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА
МИНИСТЕРСТВОМ КУЛЬТУРЫ и НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ КУЗБАССА
Информационная поддержка: КУЛЬТУРА РФ, ООО «Телесемь», «Светская жизнь».

Утверждено организационным комитетом
Международного конкурса искусств
«21» сентября 2024 г.

**ЗАОЧНЫЙ формат -
УЧАСТИЕ ПО РФ**

**ОЧНЫЙ формат -
В Кузбассе / Новокузнецк**

ВНИМАНИЕ ПЕДАГОГАМ и РУКОВОДИТЕЛЯМ! Результаты конкурса засчитываются в качестве критериев для стимулирующих выплат - как участие во внешних мероприятиях, связанных с демонстрацией уровня подготовки учеников. См. Правила аттестаций, повышения квалификации в сфере Образования РФ.

Организатор: **ООО «ИНСАЙД ГРУПП ПРОДАКШН»** (г. Москва)
ТО «СОЗВЕЗДИЕ» (г. Москва)

1. О Международном фестивале-конкурсе. Общие положения
2. Приём заявок. Цели и задачи
3. Участники конкурса
4. Номинации конкурса
5. Возрастные категории участников
6. Финансовые условия
7. Общие требования
8. Жюри конкурса
9. Программа мероприятий
10. Порядок действий участника при подаче заявки.
11. Подведение итогов. Награждение. Премия А. Г.Смолянинова.
12. Заочное / дистанционное / онлайн участие
13. Условия выступления в номинации «Хореографическое искусство»
14. Условия выступления в номинации «Вокальное искусство»
15. Условия выступления в номинации «Хоровое пение»
16. Условия выступления в номинации «Декоративно-прикладное искусство»
17. Условия выступления в номинации «Художественное слово»
18. Условия выступления в номинации «Инструментальное исполнительство»
19. Условия выступления в специальной номинации «Произведения из репертуара А.И. Ленского»
20. Контакты организаторов

ПРИЕМ ЗАЯВОК

Осуществляется по ссылке:
<https://forms.gle/8Wuani8QATEcFU5X6>



Прием Заявок: до 1 Ноября 2024 года;

Конкурсные просмотры, голосование жюри: 3 - 10 Ноября 2024;

Мастер-классы и круглые столы от членов жюри: 5 - 10 Ноября 2024;

Торжественное награждение с объявлением результатов: 9 ноября 2024;

Концерт «Ленский зажигает звезды»: дата на стадии согласования;

Выступление победителей конкурса на приеме губернатора Кузбасса в Филармонии Кузбасса им. Б.Т.Штоколова в г. Кемерово - дата на стадии согласования;

Заявки, поданные после окончания указанного срока, будут приняты при наличии свободных мест в данной номинации или попадут в лист ожидания (участие по мере появления свободных мест).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конкурса в г. Новокузнецке, Кузбасс.

1.2. Конкурс искусств соответствует «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжением Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р), а именно, выполняет основные задачи в области развития культуры: содействие развитию культурного потенциала регионов, поддержка региональных культурных инициатив, развитие преемственности культурных традиций, реализация проектов двустороннего и многостороннего культурного сотрудничества.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Выявление одаренных людей с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и исполнительского мастерства.

2.2. Приобщение талантливых участников к программам международного сотрудничества, установление творческих контактов, укрепление и поощрение дружеских связей среди всех возрастных категорий.

2.3. Ознакомление участников конкурса с культурой и историей города пребывания.

2.4. Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение круглых столов, мастер-классов, семинаров).

2.5. Сохранение и развитие исторической памяти о деятельности А.И. Ленского.

2.6. Сохранение и развитие национальных культур.

2.7. Поддержка личностного роста каждого участника Конкурса (вера в себя, преодоление страха сцены, развитие лидерских качеств., творческого мышления, приобретение новых знаний и знакомств)..



3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В конкурсах принимают участие отдельные исполнители и коллективы, имеющие отношение к творчеству. Ученики детских садов, начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: вокал, хоровое пение, инструментальная музыка, хореография, художественное слово и ДПИ

4. КОНКУРС ПРОХОДИТ В НОМИНАЦИЯХ:

4.1 Хореографическое искусство:

НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ – ЭТНИЧЕСКИЙ, НАРОДНЫЙ, В Т.Ч. ВОСТОЧНЫЙ
СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ – НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ В СОВР. ОБРАБОТКАХ
ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ - ТРАДИЦИОННЫЕ И СМЕШАННЫЙ СТИЛЬ
СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ
КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ (ДЛЯ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ ДО 7 ЛЕТ)
СЦЕНИЧЕСКИЙ БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ
СПОРТИВНО-ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ – СОЧЕТАНИЕ АКРОБАТИКИ. ГИМНАСТИКИ, ХОРЕОГРАФИИ.

СОЛО

МАЛЫЕ ФОРМЫ (ДУЭТ, ТРИО)

АНСАМБЛЬ

4.2 Вокальное искусство:

ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ
НАРОДНЫЙ ВОКАЛ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ
ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ

СОЛО

МАЛЫЕ ФОРМЫ
(ДУЭТ, ТРИО)

АНСАМБЛЬ

4.3 Хоровое пение:

ЭСТРАДНЫЙ ХОР
НАРОДНЫЙ ХОР
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР

ХОР



4.4 Художественное слово:

ПОЭЗИЯ
ПРОЗА
БПСЕЯ

СОЛО

АНСАМБЛЬ

МАЛЫЕ ФОРМЫ
(ДУЭТ, ТРИО)

ЛИТЕРАТУРНО- МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ
(с использованием аудио и видеоряд)

4.5 Декоративно-прикладное искусство -ДПИ

НАРОДНАЯ ИГРУШКА
ФЕЛТИНГ
РАБОТА С МЕТАЛЛОМ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РЕМЕСЛО
(дерево, глина, ткачество,
декупаж, скрапбукинг)

РАБОТА С ТКАНЬЮ (батик, вышивка,
кружевоплетение, кукла)
ДИЗАЙН КОСТЮМА
ПРОЧИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДПИ

МАСТЕР

Сообщество МАСТЕРОВ (2-5 чел)

4.6 Инструментальное исполнительство:

ФОРТЕПИАНО
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
ДУХОВЫЕ и УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

СТРУННЫЕ и ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ и ОРКЕСТРЫ
ВОКАЛЬНО_ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ

СОЛО

АНСАМБЛЬ

МАЛЫЕ ФОРМЫ
(ДУЭТ, ТРИО)

ОРКЕСТР

4.7 СПЕЦНОМИНАЦИЯ «Песни из репертуара А.И.Ленского»



ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

СОЛО	АНСАМБЛЬ
МАЛЫЕ ФОРМЫ (ДУЭТ, ТРИО)	ОРКЕСТР

КОНКУРС ПРОЙДЕТ:

В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ АДМИНИСТРАЦИИ Г. НОВОКУЗНЕЦКА / Кирова 71.

номинации: вокал, хореография, художественное слово, ДПИ;

В ДШИ (номер и адрес ДШИ уточнять у организаторов) номинации: инструментальное исполнительство, академический вокал, хоровое пение.

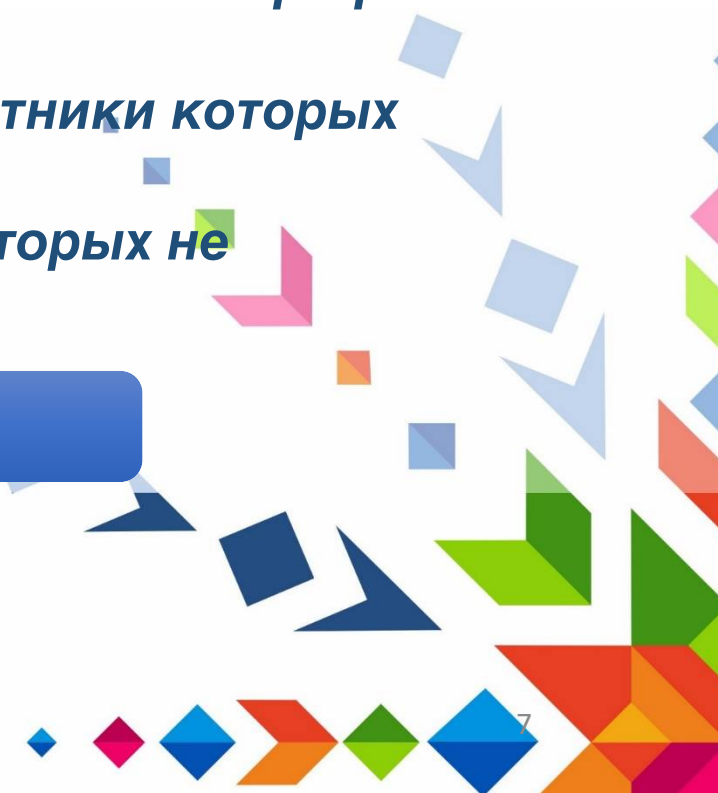
5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- 1 категория: 2 – 4 года; 4 категория: 9 – 10 лет; 7 категория: 16 – 18 лет;**
2 категория: 5 – 6 лет; 5 категория: 11 – 12 лет; 8 категория: 19 – 23 года;
3 категория: 7 – 8 лет; 6 категория: 13 – 15 лет;
9 категория: от 24 лет и старше (возраст не ограничен)
10 категория: Студент – Профессионал среднего учебного заведения (в категории принимают участие конкурсанты, обучающиеся в средних проф. учреждениях);

- 11 категория:** Студент – Профессионал высшего учебного заведения (в категории принимают участие конкурсанты, обучающиеся в высших проф. учреждениях);
- 12 категория:** Профессионал (выступают участники, имеющие среднее или высшее проф. профильное образование);
- 13 категория:** Мастер и ученик (преподаватель и ученик);
- 14 категория:** Смешанная группа (конкурсанты, возраст которых не укладывается в одну из представленных категорий)
- 15 категория:** Студенческий коллектив (в категории принимают участие коллективы, состоящие из студентов, к-е обучаются в средних и высших проф. учреждениях);
- 16 категория:** Профессиональный коллектив (коллективы, участники которых имеют среднее и высшее проф. образование);
- 17 категория:** Смешанный коллектив (конкурсанты, возраст которых не укладывается в одну из представленных категорий)

5.1. Возрастные категории для хоров, студий, оркестров

- МЛАДШИЙ ХОР:** 6 - 8 лет; **СТАРШИЙ ХОР:** 13 - 17 лет;
- СРЕДНИЙ ХОР:** 9 - 12 лет; **ВЗРОСЛЫЙ ХОР:** старше 17 лет;



6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ. ОПЛАТА



Установленные льготы, следующим категориям участников:

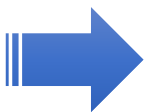
Постоянным участникам конкурсов «Моя Звезда» - скидка 20%
ПЕДАГОГАМ, оформившим более 3-х заявок - 20%

Инвалидам всех категорий - 50%; Воспитанникам детских домов - 50%;
Детям-сиротам, учащимся коррекционных школ - 50%; Пенсионерам - 10%;
Детям из многодетных семей — 30% (от 3-х детей включительно)

Участники любой из этих категорий при подаче заявки указывают ссылку на документ, подтверждающий льготу либо прикладывают удостоверяющий документ к письму на moiazvwzda@yandex.ru
Все скидки, льготы и «особые ситуации» решаются индивидуально при подаче заявки.

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ	2100 руб.	Стоимость 1(Одной) заявки, не зависимо от кол-ва участников
СОЛИСТ/МАСТЕР	2900 руб.	2500 руб. - ВТОРОЕ И ПОСЛЕДУЮЩЕЕ СОЛО
МАЛЫЕ ФОРМЫ (2-3 ЧЕЛ.)	2100 руб. С КАЖДОГО УЧАСТНИКА	1700 руб. - С КАЖДОГО УЧАСТНИКА , ПОСЛЕДУЮЩИЙ ДУЭТ, ТРИО
АНСАМБЛЬ 1 (4-9 ЧЕЛ.)	1100 руб. С КАЖДОГО УЧАСТНИКА	1000 руб. С КАЖДОГО УЧАСТНИКА, ПОСЛЕДУЮЩЕЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ
АНСАМБЛЬ 2 (10-15 ЧЕЛ.)	800 руб. С КАЖДОГО УЧАСТНИКА	700 руб. С КАЖДОГО УЧАСТНИКА, ПОСЛЕДУЮЩЕЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ
МАССОВЫЙ НОМЕР (от 16 ЧЕЛ)	600 руб. С КАЖДОГО УЧАСТНИКА	500 руб. С КАЖДОГО УЧАСТНИКА, ПОСЛЕДУЮЩЕЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ

Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой (10%) за дополнительную номинацию).
Если один коллектив выставляет две группы детей, то считается, что это два разных ансамбля.



ВАРИАНТЫ ОПЛАТЫ: на карту ВТБ: 5368 2902 6878 5161

(держатель карты: ELENA ASKOLDOVNA BUTORINA), по квитанции в любом банке или онлайн.

Квитанцию и номер карты Вы можете запросить на [WhatsApp](https://www.whatsapp.com) +7-913-334-47-77 и обязательно получите на свою электронную почту ПОСЛЕ ОФОРМЛЕНИЯ ЗАЯВКИ.

На расчетный счет для юридических лиц - после заполнения заявки- выслать реквизиты на moiazvezda@yandex.ru

7. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ОСТАНОВИТЬ ПРИЕМ ЗАЯВОК РАНЬШЕ УКАЗАННОГО СРОКА.

Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители

В организации конкурсов могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовывается с оргкомитетом дополнительно.

*Видеосъемка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования **РАЗРЕШЕНА!***

Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения , а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях

А также согласие на публикацию указанной информации в сети интернет на ресурсах, принадлежащих международному конкурсу искусств «Моя Звезда».



В случае неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету участник может быть снят с участия в конкурсе без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома.

В таком случае оргкомитет оставляет за собой право навсегда отстранить участника от участия в конкурсах, проводимых ТО «Созвездие»

8. ЖЮРИ КОНКУРСА

Список судейской коллегии публикуется в группе конкурса в соцсетях ВКонтakte и Instagram

Для объективной оценки выступлений конкурсантов в Жюри входят авторитеты – деятели культуры и искусств России и других стран, вокалисты, хореографы, опытные педагоги, чтецы, актеры, руководители и продюсеры известных творческих коллективов. Окончательный состав жюри будет определен за 1 неделю до начала работы конкурса и опубликован на официальных аккаунтах конкурса.

9. ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ КОНКУРСА

ОФЛАЙН ФОРМАТ КОНКУРСА:

- 9.1. Репетиции. Творческие конкурсы по номинациям
- 9.2. Круглые столы с жюри конкурса
- 9.3. Мастер-классы
- 9.4. Торжественное награждение УЧАСТНИКОВ и ПЕДАГОГОВ
- 9.5. Концерт победителей и участников «ЛЕНСКИЙ ЗАЖИГАЕТ ЗВЕЗДЫ» (дата будет сообщена дополнительно).
- 9.6. Участие победителей и лучших конкурсных номеров в губернаторском приеме в филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова (дата будет сообщена дополнительно).

ОНЛАЙН ФОРМАТ КОНКУРСА:

- 9.7. Индивидуальные комментарии членов жюри
- 9.8. Мастер-классы (онлайн-формат)
- 9.9. Участие победителей и лучших конкурсных номеров в конкурсе в г.Москва (место, дата будет сообщена дополнительно).

10. ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ со стороны участника ПРИ ПОДАЧЕ ЗАЯВКИ

10.1. Подайте заявки через форму: <https://forms.gle/YJ9Gk5u3iiHjyKqn6>

10.2. Вам придет сообщение на электронную почту, которую вы указали в заявке (проверьте папку Спам). Там будет указан ваш регистрационный номер, ваши данные (для проверки) и варианты оплаты.

10.3. Оплатите орг. взнос удобным способом и вышлите на почту конкурса документ об оплате с указанием регистрационного номера участника, на эту же почту отправьте **ФОНОГРАММУ ВАШЕГО ВЫСТУПЛЕНИЯ!**

10.4. На каждое произведение оформляется одна конкурсная заявка

Юридические лица имеют возможность оплатить орг. взнос по безналичному расчету до конкурса, в день конкурса или после конкурса, предоставив гарантийное письмо.

Для этого напишите нам на почту moiazvezda@yandex.ru на какую сумму делать договор, приложите реквизиты для составления договора. Далее мы вышлем Вам ссылку на форму заявки и комплект документов в эл.виде для проверки Оригиналами обмениваемся в день мероприятия, поэтому обязательно нужно эти оригиналы передать участникам конкурса от Вашего учреждения (договор и акт с печатью и подписью директора с вашей стороны).

10.5. За 2-3 дня до начала конкурса смотрите время вашего выступления. Все списки, расписание репетиций, круглых столов, мастер-классов, время, дату и место награждения **ВСЕХ** участников на указанной в заявке электронной почте и в официальных соц. сетях конкурса.

10.6. Придите в назначенное время и место за 30 минут до времени вашей репетиции . Репетиция проходит перед вашим возрастным блоком; на ней вы сможете увидеть уровень подготовленности своих конкурентов.

ВНИМАНИЕ!

ОЧНЫМ УЧАСТНИКАМ НЕОБХОДИМО ПРОЙТИ РЕГИСТРАЦИЮ ПРИ ВХОДЕ НА РЕГИСТРАЦИОННЫХ СТОЛАХ ОРГАНИЗАТОРОВ.

ПЕРЕД РЕПЕТИЦИЕЙ отметить у команды, работающей на сцене.



10.7. ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОСЕТИТЕ «КРУГЛЫЙ СТОЛ». Обсуждение с членами жюри, конкурсных выступлений задайте все интересующие вопросы, послушайте «мнение со стороны» о Вашем выступлении или выступлении Вашего участника . Могут присутствовать руководители, преподаватели, родители или родственники, знакомые, друзья родителей, педагоги, сам участник, если его возрастная категория соответствует восприятию конструктивной критики, запоминанию пути развития, упражнений, советов от жюри.

10.8. ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОСЕТИТЕ МАСТЕР-КЛАСС в номинациях. Мастер-класс – это образовательная программа от членов жюри для детей и педагогов. На МК можно узнать много новой полезной информации. Залог успеха – развитие личности. В конце МК всем участникам выдаётся сертификат о его прохождении.

10.9. ВСЕМ ОЧНЫМ УЧАСТНИКАМ ОБЯЗАТЕЛЬНО НУЖНО ПРИЙТИ ТОРЖЕСТВЕННОЕ НАГРАЖДЕНИЕ в указанное время в назначенное место, получить свои эмоции, призы, подарки, восторженные взгляды, комплименты, увидеть возможности и новые пути развития.

10.10. Напиши (сними видео на тел.) ОТЗЫВЫ, благодарности, замечания, мнения, эмоции, открытия, любые слова, которые вы считаете нужными и уместными на e-mail организаторам или в группе ВК , INSTAGRAM

11. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ



11.1 Виды наград по итогам конкурса:

*Победителям присуждается **НАГРАДНОЙ КУБОК** ручной работы и диплом обладателя **ГРАН - ПРИ** (по одному в каждой номинации);*

*Дипломы и фирменные **КУБКИ** Лауреатов и звание «Лауреат» (I место, II место, III место);*

*Успешно выступившим участникам – звание «Дипломант» (I, II, III степень) - Дипломы и **МЕДАЛИ** дипломантов;*

*Остальные участники награждаются Дипломами **УЧАСТНИКОВ**; ВСЕ ДИПЛОМЫ печатаются с фото участников.*

ВСЕМ ПЕДАГОГАМ ВЫДАЮТСЯ БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА,

ПЕДАГОГАМ, РУКОВОДИТЕЛЯМ «Лауреатов I степени» и обладателей ГРАН ПРИ вручаются дополнительный диплом и медаль «Лучший педагог 2024 г».

ПРЕМИЯ АНАТОЛИЯ ГЕОРГИЕВИЧА СМОЛЯНИНОВА



С 2022 года на конкурсе введена финансовая Премия **для поддержания одаренных участников и педагогов** имени Смолянинова Анатолия Георгиевича.

Жюри конкурса выбирает для вручения Премии 3-х участников из любых номинаций. Ими могут быть солисты, ансамбли, хоры, оркестры.

А также 3-х педагогов.

На торжественном награждении им вручаются финансовые премии. Сумма определяется оргкомитетом конкурса.

Генеральный директор ОАО «Сибирская горно-металлургическая компания», кандидат социологических наук. Почетный гражданин Новокузнецка. Он был удостоен звания «Человек года Новокузнецка» в номинации «Промышленность» и вошел в число ста лучших менеджеров России. Замечательный, выдающийся человек, который при всех своих невероятных достоинствах он очень любил музыку и пение.

✓ Дочь А. Г. Смолянинова Наталья Лаврик говорит: «для него и бизнес был как музыка: все было гармонично, логично, выверено и красиво».

Справка об А. Г. Смолянинове:

11.2 Правила награждения:

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Жюри имеет право присуждать не все места, делить их между исполнителями, награждать дипломами педагогов.

Все протоколы сохраняются в Оргкомитете конкурса

Оценочные листы и комментарии членов жюри по каждому участнику являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

Государственные и общественные организации, творческие союзы, СМИ, учреждения, фирмы и частные лица награждают участников по согласованию с Оргкомитетом и могут учредить специальные призы и премии.

За один номер даётся одна награда. При желании участников можно докупить необходимое количество у организаторов.

11.3 Церемония награждения:

Участники конкурса должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя.

На церемонии награждения исполняются лучшие номера (на усмотрение орг. комитета).

Тот, кто рекомендован к участию выступлении на награждении будет оповещён телефонным звонком от Оргкомитета.

До церемонии награждения результаты конкурса НЕ РАЗГЛАШАЮТСЯ!

ДИПЛОМЫ ДО НАГРАЖДЕНИЯ НЕ ВЫДАЮТСЯ!!!

Если вы не смогли прийти на награждение, место, где вы можете забрать награды - уточняйте у организаторов

ЗАЯВКА с 3 по 10
Ноября 2024

на участие в Международном конкурсе искусств "МОЯ ЗВЕЗДА" имени Альберта Ивановича ЛЕНСКОГО

ОЧНО - в г. Новокузнецк / КУЗБАСС
ЗАОЧНО - по всей РФ

ТАВЪ ЗАЯВКУ ПРЯМО СЕЙЧАС

МОЯ ЗВЕЗДА
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС ИСКУССТВ

ПРИЕМ ЗАЯВОК
ДО 1 Ноября 2024

Заполняйте по ссылке <https://forms.gle/8Wuani8QATEcFU5X6>

12. ЗАОЧНОЕ / ДИСТАНЦИОННОЕ / ОНЛАЙН УЧАСТИЕ



12.1 ПОДГОТОВКА И ПЕРЕСЫЛКА КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ:

Участникам необходимо прислать **КОНКУРСНОЕ ВИДЕО С ВЫСТУПЛЕНИЕМ УЧАСТНИКА** на email-адрес moiazvezda@yandex.ru

Общий хронометраж не более 5 минут / для младших возр. категорий допускается - менее 1 минуты. Видео может содержать элементы монтажа, это может быть домашняя съемка, в классе, с выступления на сцене, но должно быть хорошо видно выступающего. Исполнитель снимается в полный рост, либо по пояс.

Видео должно быть хорошего качества, снятое с телефона либо видеокамеры.

Файлы конкурсного материала должны подписываться следующим образом:

Учётный номер-Фамилия и имя участника-город (через дефис)! Пример: 121-Иванова Анна-Москва.

Также **возможно прислать ссылку** на уже загруженное видео на YouTube, ВК (открытый профиль), Яндекс / Google диске.

12.2 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:

Итоги конкурса в подводятся членами жюри после просмотра **КОНКУРСНОГО ВИДЕО** и предусматривают присуждения звания обладателя ГРАН- ПРИ, Лауреатов I, II, III степени, Дипломантов I, II, III степени и Участника;

Руководители, педагоги и концертмейстеры получают именные Благодарственные письма, а также педагоги «Лауреатов I степени» и обладателей ГРАН- ПРИ получают дополнительный диплом «ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ 2024 года»;

Все участники онлайн-конкурса получают «Сертификат участия» с индивидуальными комментариями и рекомендациями **КАЖДОГО ЧЛЕНА ЖЮРИ**.

Списки и конкурсные документы отправляются на электронную почту участника и размещаются в официальных группах VK и Инстаграм международного конкурса искусств «Моя Звезда»

13. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

Соло

Малые формы (дуэт, трио)

Ансамбль

ТРЕБОВАНИЕ К НОМИНАЦИИ:

Солисты и коллективы номинации «Хореографическое искусство» представляют **одну хореографическую композицию** продолжительностью не более 5 минут.

ВНИМАНИЕ!!! 1 ЗАЯВКА = 1 НОМЕР = 1 ОПЛАТА = 1 НАГРАДА.

Репетицию на сценической площадке курирует ведущий конкурсной программы. Репетиция проходит в формате «постановка танцоров по точкам» музыка длится 1 минуту.

К началу репетиции своего блока руководитель подходит к ведущей конкурсной программы и отмечается: «готовы к репетиции»

Уважаемые руководители!!!

Если в нескольких Ваших заявках есть дети, которые повторяются – пожалуйста, укажите это в заявке, чтобы Орг. комитет не ставил вас подряд по программе, а дети имели возможность спокойно переодеться.

Каждый коллектив или солист может участвовать в нескольких номинациях, при соблюдении всех требований и предоставлении отдельной заявки.

Конкурсанты выступают под фонограмму. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо ее заранее отправить организаторам на электронную почту и иметь с собой сразу на 2-х носителях.

Название фонограммы: «РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР_НАЗВАНИЕ УЧАСТНИКА_ НАЗВАНИЕ КОМПОЗИЦИИ»

Например: «121_Сидорова Татьяна_Счастье»

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

Качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

Качество музыкального сопровождения

(соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

14. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»



Соло

Малые формы (дуэт, трио)

Ансамбль

ТРЕБОВАНИЕ К НОМИНАЦИИ:

ЭСТРАДНОЕ, ДЖАЗОВОЕ, НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

Солисты и коллективы номинации «Вокальное искусство» представляют одну композицию продолжительностью не более 5 минут. ВНИМАНИЕ!!! 1 ЗАЯВКА = 1 НОМЕР = 1 ОПЛАТА = 1 НАГРАДА.

Репетиция на сценической площадке

Репетицию каждого участника курирует ведущий конкурсной программы.

*!! На репетиции каждого участника дается **Одна минута !!!***

К началу репетиции Участник подходит к Ведущей конкурсной программы и отмечается: «готовы к репетиции»

Каждый участник сообщает звукооператору на репетиции, на какую секунду поставить «минусовку», чтобы не ждать, когда пройдёт вступление песни.

Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом кол-ве микрофонов в примечании к заявке.

Конкурсанты данной номинации выступают под фонограмму «минус» или a-capella, если того требует особенность номера.

Разрешается использовать живой бэк-вокал или балет для украшения номера, также любой реквизит (участник его обеспечивает самостоятельно)

ЗАПРЕЩАЕТСЯ выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос («плюс»)

ЗАПРЕЩАЕТСЯ использование фонограмм, где бэк дублирует партию солиста

**Внимание фонограммы необходимо заранее выслать на электронную почту конкурса!
Если нет возможности, приносите её на флэш -носителе и передавайте
звукооператору перед репетицией.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ



Участники номинации представляют одно музыкальное произведение продолжительностью не более 4 минут.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ НОМИНАЦИИ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»:

- *Конкурсанты данной номинации выступают под «живой аккомпанемент» или a-cappella*
- *Конкурсантам данной номинации запрещается использовать микрофон и фонограмму*

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Профессионализм (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном)

Сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя. Например, умение свободно вести себя на сцене. Пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения, качество фонограмм или музыкального сопровождения).

Выбор репертуара, соответствие его имиджу вокалиста (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания имиджа).

15. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»



академическое, народное, эстрадное направление

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

- Участники исполняют 2 произведения, одно из которых a capella.
- Их общий хронометраж не должен превышать 10 минут.
- * Для младших хоров исполнение второго произведения a capella приветствуется, но не является обязательным условием.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- вокально-хоровая культура (качество звука, строй, ансамбль)
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- общее художественное впечатление

16. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ В НОМИНАЦИИ «ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»



Мастер Малые формы (2-3 чел.)

ТРЕБОВАНИЕ К НОМИНАЦИИ:

Мастера и сообщества мастеров представляют 1 (одно) ИЗДЕЛИЕ: поделки, композиции, сувениры, панно, коллажи, открытки, вышивку выполненные в любой технике исполнения из различных художественных средств и материалов (все виды декоративно-прикладного творчества).

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ НОМИНАЦИИ «ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»:

- Всем участникам конкурса во время конкурсных дней будет ПРЕДОСТАВЛЕНА ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ СВОЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

*Оригинальность художественного замысла;
Художественная целостность и уровень исполнения;
Композиционное решение и выразительность работы;
Свобода и техническая оснащенность исполнителя.*

17. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»



Соло Малые формы (дуэт, трио) Ансамбль

ТРЕБОВАНИЕ К НОМИНАЦИИ:

Солисты исполняют:

Одно произведение (из представленных жанров) до 4-х минут (все возрастные категории)

Малые формы (дуэты, трио) и ансамбли чтецов исполняют на выбор:

одно произведение (из представленных жанров) или литературно-музыкальную композицию до 7 минут (все возрастные категории)

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ НОМИНАЦИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»:

Выступление чтецов осуществляется без звукового сопровождения (кроме литературно-музыкальной композиции)

Литературно-музыкальная композиция сопровождается музыкой (живой звук/фонограмма)+ фото, видео;
Фонограммы должны быть с высоким качеством звука и заранее высылаются на электронную почту конкурса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Внимание: Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

Артистизм. Раскрытие и яркость художественных образов.

Исполнительский уровень – дикция

Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культур исполнения);

Общее художественное впечатление

18. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»



Соло

Малые формы (дуэт, трио)

Ансамбль

Оркестр

(разделяется по музыкальным инструментам; также не принимаются к участию электронные инструменты (в том числе синтезаторы), требующие специальной настройки после подключения, а также ударные инструменты. В номинации «гитара» программа должна исполняться на классическом инструменте, акустические к участию не принимаются)

ТРЕБОВАНИЕ К НОМИНАЦИИ:

- Использование партитуры допускается для ансамблей свыше 5 человек и оркестров;*
- Участникам необходимо исполнить 1 произведение, общий хронометраж которого не должен превышать 5 минут (для старших возрастных категорий допускается исполнение более длительного произведения).*

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

(при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);*

- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);*
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);*
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);*
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);*
- для ансамблей: сыгранность, общее художественное впечатление*

19. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ В СПЕЦНОМИНАЦИИ «ПЕСНИ из репертуара Альберта Ивановича ЛЕНСКОГО»



Вокальное искусство
Хоровое пение
Художественное слово
Инструментальное исполнительство

Соло
Малые формы (дуэт, трио)
Ансамбль , Хор,

ТРЕБОВАНИЕ К НОМИНАЦИИ:

Внимание: Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

Участники исполняют:

Одно произведение (из представленных жанров) до 4-х минут (все возрастные категории)

БАЗА ПЕСЕН ЛЕНСКОГО ИЗ КОТОРЫХ ПЕДАГОГИ, РОДИТЕЛИ И УЧАСТНИКИ МОГУТ ВЫБРАТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЛЯ КОНКУРСНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ НАХОДИТСЯ НИЖЕ ПЕРЕХОДИТЕ ПО ССЫЛКЕ

<https://disk.yandex.ru/d/pidU7DjgyeP7BQ>

**КРИТЕРИИ
ОЦЕНКИ:**

Соответствие направлению, к которому данное выступление относится и возрастной категории



Альберт Иванович Ленский

20. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ



ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СОЗВЕЗДИЕ»; ООО «ИНСАЙД ГРУПП ПРОДАКШН» г. МОСКВА

Прием Заявок по ССЫЛКЕ: <https://forms.gle/RbHAizMpVs96ZGD3A>

E-mail: moiazvezda@yandex.ru заявки, документы, пожелания, партнерство.

Официальные группы конкурса:

ВК: vk.com/moiazvezda

Одноклассники: <http://ok.ru/group/55793645584506>

Instagram: [@moiazvezda.rus](https://www.instagram.com/moiazvezda.rus)

Организатор в Новокузнецке, Кузбасс:

Ирина Борисовна Дрыгина / Соловьева Тел/ WhatsApp: +7- 913-334-47-77

Замира Ибрагимова Тел/ WhatsApp: +7- 926-533-45-82

Соорганизатор конкурса / PR - дирекция:

Дионис Салманов / PR- Дирекция: Тел/ WhatsApp: +7- 977-813-54-58

УДАЧИ ВСЕМ НА КОНКУРСЕ
и ДО ВСТРЕЧИ!