



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ПРОВЕДЕНИИ VI ОТКРЫТОГО ГОРОДСКОГО КОНКУРСА**  
**ПИАНИСТОВ ИМЕНИ М.Ф. МАЦУЛЕВИЧ**  
19-21 марта 2024 года

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения VI открытого городского конкурса пианистов имени М.Ф. Мацулевич (далее – Конкурс). Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся, студенты и преподаватели отделений фортепиано ДМШ и ДШИ, СУЗ, ВУЗ и других учреждений культуры. (Приложение №1).

### **УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА**

Управление культуры и молодежной политики администрации города Новокузнецка

### **ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 47 имени М.Ф. Мацулевич»

### **ЦЕЛЬ**

Выявление и поддержка одарённых учащихся, содействие творческому развитию учащихся и преподавателей

### **ЗАДАЧИ:**

- повышение профессионального уровня обучения в фортепианных классах ДМШ, ДШИ, СУЗ, ВУЗ и других учреждений культуры;
- повышение исполнительской культуры преподавателей;
- укрепление профессионально-творческих связей;
- сохранение памяти о выдающемся педагоге - пианистке М.Ф. Мацулевич, одной из лучших представителей фортепианной школы региона.

## **2. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ:** 19 - 21 марта 2024 г.

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:** МБУ ДО «ДШИ №47 имени М.Ф. Мацулевич» г. Новокузнецк, ул. Ленина 73.

### **3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурсные прослушивания проводятся в ОЧНО - ЗАОЧНОМ ФОРМАТЕ. Право выбора формата участия остается за преподавателем или законным представителем участника. Проведение конкурса только в заочном формате предусмотрено в случае чрезвычайной ситуации, связанной с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой.

Для участия в конкурсе необходимо включительно до 16 февраля 2024 г. направить заявку установленного образца по ссылке <https://forms.gle/M4jNDKMjRZi66YC67>.

Для участников заочного формата, при заполнении заявки, обязательна активная ссылка на видео файл, который может быть размещен в облачных хранилищах (Облако, Яндекс-диск и др.) или видео-хостингах (YouTube и др.) Видеофайл должен быть подписан (ФИ исполнителя/название коллектива, возраст, учреждение)

Возможна подача заявки на электронную почту организатора dschi47magda@gmail.com. Пакет документов включает:

- заявку участника установленного образца (Приложение №2) в форматах word и jpg с подписью законного представителя участника и преподавателя;
- копию свидетельства о рождении/паспорта;
- копию платежного документа;
- активную ссылку на видеофайл (в случае заочного участия в конкурсе).

В теме письма обязательно указать «Конкурс имени М.Ф. Мацулевич».

Видеофайл представляет собой видеозапись исполнения конкурсной программы наизусть. Должны быть видны руки и лицо исполнителя. Конкурсное выступление записывается со штатива и одним файлом. Не допускается остановка камеры на паузу между произведениями или любой монтаж, наложение звука (видео).

#### **РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА:**

1 день - Церемония открытия конкурса, сольный концерт Т.Г. Титовой.

2 день - регистрация участников, конкурсные прослушивания.

3 день - мастер-класс преподавателя кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, лауреата международных конкурсов Татьяны Геннадьевны Титовой, гала-концерт, подведение итогов, награждение.

В заявке на участие в конкурсе необходимо указать форму участия в мастер-классе (активное участие или в качестве слушателя), либо оставить строку незаполненной в случае отсутствия на мероприятии.

В случае проведения конкурса в заочном формате наградные материалы высылаются на указанный в заявке адрес.

### **4. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

Конкурс проводится в НОМИНАЦИЯХ:

- сольное исполнение,
- ансамбль.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ (возраст участника определяется на день начала конкурса, в номинации «ансамбль» возрастная группа определяется по старшему участнику):

- младшая группа – учащиеся до 6 лет (включительно);

- I группа – учащиеся 7 - 8 лет (включительно);
- II группа – учащиеся 9 - 10 лет (включительно);
- III группа – учащиеся 11 - 13 лет (включительно);
- IV группа – учащиеся 14 - 16 лет (включительно);
- V группа – учащиеся 17 лет и старше;
- VI группа – студенты СУЗ, ВУЗ, преподаватели

## 5. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Содержание программы и хронометраж регламентируется программными требованиями. Программные требования для участников конкурса включают произведения композиторов-романтиков и русских композиторов, чьи сочинения Магда Францевна особенно любила. Хронометраж не должен превышать 12 минут. Порядок исполнения конкурсных произведений определяется участником.

### ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ В НОМИНАЦИИ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»:

**Младшая группа** (до 6 лет включительно): 2 разнохарактерных произведения классического репертуара.

**I группа** (7 - 8 лет включительно): 2 разнохарактерных произведения классического репертуара, одно из которых романтического характера разных эпох (Глинка, Глиэр, Григ, Майкапар, Чайковский, Шостакович, Шуман, Коровицын, Гиллок и др.).

**II группа** – (9 - 10 лет включительно): 2 разнохарактерных произведения классического репертуара, одно из которых романтического характера разных эпох (Алябьев, Глинка, Глиэр, Григ, Дебюсси, Калинин, Кюи, Лядов, Мендельсон, Рахманинов, Сибелиус, Чайковский, Шостакович, Шуман, Коровицын, Гиллок и др.).

**III группа** (11 - 13 лет включительно): 2 разнохарактерных произведения классического репертуара, одно из которых романтического характера разных эпох (Глинка, Глиэр, Григ, Дворжак, Калинин, Кюи, Лист, Лядов, Мендельсон, Рахманинов, Рубинштейн, Прокофьев, Сибелиус, Чайковский, Шопен, Шуберт, Шуман, Коровицын, Гиллок и др.).

**IV группа** (14 - 16 лет включительно): 2 разнохарактерных произведения классического репертуара, одно из которых романтического характера разных эпох (Глинка, Глиэр, Григ, Кюи, Лист, Мендельсон, Рахманинов, Рубинштейн, Прокофьев, Сибелиус, Чайковский, Шопен, Шуберт, Шуман, Коровицын, Гиллок и др.).

**V группа** (17 лет и старше): 2 разнохарактерных произведения классического репертуара, одно из которых романтического характера разных эпох (Глинка, Глиэр, Григ, Кюи, Лист, Мендельсон, Рахманинов, Рубинштейн, Прокофьев, Сибелиус, Чайковский, Шопен, Шуберт, Шуман и др.).

**VI группа** (преподаватели): свободная программа, включающая одно развернутое произведение (включая части классических концертов) или два разнохарактерных произведения.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ В НОМИНАЦИИ «АНСАМБЛЬ»** (независимо от возрастной группы): 2 разнохарактерных произведения классического репертуара.

## **6. ЖЮРИ КОНКУРСА**

Для проведения конкурса организатор формирует состав жюри из 5 человек и определяет его председателя.

### **В СОСТАВЕ ЖЮРИ КОНКУРСА:**

преподаватель кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов Татьяна Геннадьевна Титова, а так же ведущие преподаватели отделений фортепиано Кузбасса.

Во время обсуждения, при равенстве голосов, председатель жюри имеет право использовать дополнительный голос.

Члены жюри не участвуют в обсуждении и оценивании выступлений своих учеников.

Жюри имеет право:

- присуждать не все звания;
- присуждать одно звание нескольким участникам;
- присуждать специальные призы.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

## **7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

Победителям конкурса присуждаются следующие звания:

**Гран-При.** Присуждается самому яркому участнику конкурса, набравшему наибольшее количество баллов среди всех возрастных групп.

Лауреаты I, II, III степени. Присуждаются в каждой возрастной группе участникам конкурса с вручением соответствующих дипломов.

Дипломант. Присуждается в каждой возрастной группе участникам конкурса с вручением соответствующих дипломов.

Участники, не занявшие призовые места, получают диплом участника конкурса.

По решению жюри конкурса возможно присуждение специальных дипломов, а также присуждение звания «Дипломанта» участникам, не показавшим высокого результата, но продемонстрировавшим определенные технические навыки владения инструментом, эмоциональное отношение к исполняемым произведениям, звуковое разнообразие.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

- исполнительское мастерство и профессионализм;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- артистизм и уровень сценической культуры;
- эмоционально-художественная выразительность исполнения.

## **8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Участники вносят **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС** за участие в конкурсе **НЕ ПОЗДНЕЕ 16 ФЕВРАЛЯ 2024 ГОДА** на реквизиты организаторов конкурса, указанные в положении (Приложение №3).

Организационный взнос в номинации «сольное исполнение» составляет 600 рублей, в номинации «ансамбль» 800 рублей. Возможна оплата от

юридического лица - по договору (для оформления документов на перечисление необходимо предоставить полные реквизиты оплачивающей организации). Участие в мастер-классе оплачивается дополнительно.

В случае отказа от участия в конкурсе оплаченная сумма не возвращается.

## **9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Адрес: 654034, г. Новокузнецк, Кузнецкий район, ул. Ленина, 73

Телефон учреждения: 8(3843) 37-09-44 (приемная) с 10 до 17 часов, кроме субботы и воскресенья.

E-mail: dschi47magda@gmail.com:

По вопросам приема заявок:

8(3843) 37-09-44, 8-903-069-82-77 Ильященко Кристина Константиновна

По вопросам оплаты организационного взноса, оформления договоров:

8(3843) 37-48-27 Лукина Елена Александровна



Магда Францевна Мацулевич - была замечательной пианисткой, музыкальным деятелем, одним из ведущих педагогов региона, основателем Детской музыкальной школы №7, которая с 1998 года изменила статус и носит имя Магды Францевны. Детская школа искусств №47 имени М.Ф. Мацулевич была основана в 1957 году, став вторым в городе музыкальным образовательным учреждением, и Магда Францевна преподавала со дня основания школы на протяжении четверти века. Концертная и просветительская

деятельность была главным делом ее жизни. В ее исполнении горячий темперамент, сила чувств сочеталась с безупречным пианизмом, изяществом и обаятельностью. Своей музыкальной и педагогической деятельностью Магда Францевна передавала своим ученикам традиции русской пианистической школы. Концертные выступления Магды Францевны и ее учеников встречали всегда с огромным интересом. За советом к ней приезжают не только студенты, преподаватели-музыканты, но и люди разных профессий и возрастов. Все, кто близко знал её, отмечали высокую образованность, благородство натуры, прекрасное знание русской классической литературы и многих иностранных языков.

Магда Францевна внесла большой вклад в развитие музыкальной культуры города Новокузнецка и Кемеровской области, воспитала много замечательных музыкантов.



**Реквизиты для оплаты организационного взноса:**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 47 имени М.Ф. Мацулевич»  
МБУ ДО «ДШИ № 47 имени М.Ф. Мацулевич»**

Место нахождения: 654034, г. Новокузнецк,  
ул. Ленина, 73

ОГРН 1024201825493

ИНН/КПП **4221006784/422101001**

Платежные реквизиты:

Финансовое управление города Новокузнецка

(МБУ ДО «ДШИ №47 имени М.Ф.Мацулевич» л/с 20396000770

**р/с 03234643327310003901**

к/с 40102810745370000032

Банк получателя:

ОТДЕЛЕНИЕ КЕМЕРОВО БАНКА РОССИИ//УФК по Кемеровской области - Кузбассу г.

Кемерово

**БИК 013207212**

ОКТМО 327 310 00001

ОКАТО 32431364000

Директор Ялынский Эдуард Иванович на основании Устава

КБК            91330200000220770150 – **Прочие безвозмездные поступления**